

BILDUNTERSCHRIFTEN

William Anastasi, *Maintenance III (Self-Portrait)*, 1968

Schwarz/Weiss-Photographie, Platindruck, 8 x 10 cm

© William Anastasi / Courtesy: William Anastasi

John Baldessari, *Reverse/Repeat Series: Spoons, Peas, Jars, etc. (Serie Umkehr/Wiederholung: Löffel, Erbsen, Gefäße usw.)*, 2001

Digitaler Photodruck auf Sintra-Brett, 142,5 x 121,5 cm

© John Baldessari / Courtesy: the Artist and Sprüth Magers / Marian Goodman Gallery

Attila Csörgö, *Photo Labyrinth*, 2007

Installation: Spiegel, Kamera, Holz

© VG Bild-Kunst / Courtesy: Galerija Gregor Podnar

DER Sabina, *Sassi (Steine)*, 2006-2009

Acht digitale C-Prints, 24,5 x 44 cm

© DER Sabina / Courtesy: DER Sabina

Adib Fricke, *Mein Gehirn*, 2014

Postkarte, Adib Fricke mit dem 3D-Modell seines Gehirns

© VG Bild-Kunst / Courtesy: Adib Fricke / Foto: Idris Kolodziej

Hreinn Friðfinnsson, *The Way We Were (Wie wir waren)*, 2002

Vier Schwarz/Weiss-Photographien, 33,2 x 26,7 cm

© Hreinn Friðfinnsson / Courtesy: Private Collection, Stockholm

Carla Guagliardi, *As Parcas e ao Edi (Für die Parzen und für Edi)*, 1995

Installation: Glas, Wasser, Seile aus Kupfer, Stahl & Baumwolle, Zeit

© Carla Guagliardi / Courtesy: Galerie m Bochum

Human Mirror (Menschlicher Spiegel), 2008

Aktionskollektiv Charlie Todd und *Improv Everywhere*

Video, Farbe, Ton, 2 Min 11 Sek

© Charlie Todd, www.improveverywhere.com / Courtesy: Charlie Todd

Dalibor Martinis, *DM/1978 im Gespräch mit DM/2010*, 2010

Video, Farbe, Ton 13 Min 27 Sek

© Dalibor Martinis / Courtesy: Dalibor Martinis

Jorge Macchi, *Vidas paralelas (Parallele Leben)*, 1998

Zwei zerbrochene Glasscheiben, 80 x 60 cm jede

© Jorge Macchi / Courtesy: Essex Collection of Art from Latin America

Bjørn Melhus, *Das Zauberglas*, 1991

Fernseher, Video, Farbe, Ton, 6 Min

© VG Bild-Kunst / Courtesy: Bjørn Melhus

Richard Rigg, *Weighing Scales (Waagen)*, 2005

Zwei Waagen, 68 x 42 35 cm

© Richard Rigg / Courtesy: the Artist and Workplace Gallery, UK

Situs inversus

Anatomisches Wachsmodell, um 1900

60 x 40 x 19 cm

Courtesy: Siegfried Oberndorfer-Lehrsammlung am Institut für Pathologie München Schwabing / Photo:
Navena Widulin