

Abbildungsverzeichnis der Pressebilder

Friedrich Theodor Frerichs 1815-1885
Ein Berliner Internist

Laufzeit:

7. Juni 2019 – 20. Oktober 2019

<https://www.bmm-charite.de/presse/presselounge.html>



1. Friedrich Theodor Frerichs (1819-1885)

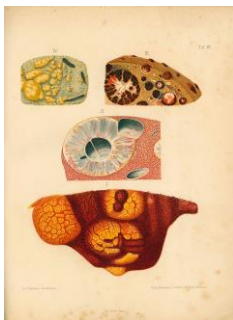
Lithografie von P Rohrbach nach einer Fotografie von G. Schauer, 1859
Deutsches Gesellschaft für Innere Medizin e. V.



2. Nierenkrankheiten

F. Küsthard, Kupfertafel, 1851
Deutsches Gesellschaft für Innere Medizin e. V.

Mit „Die Bright'sche Nierenkrankheit und deren Behandlung“ gilt Frerichs als einer der Pioniere der Nephrologie (Nierenheilkunde). Mit seinem Werk von 1851 gelang es, erstmals die Gewebsveränderungen bei der chronischen Nierenerkrankung systematisch herauszuarbeiten.



3. Carcinom der Leber

Stahlstich, 1861, Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité

Frerichs beschreibt im zweiten Band seiner „Klinik der Leberkrankheiten“ (1861) ausführlich verschiedene Formen von Leberkarzinomen. Als kolorierte Stahlstiche wird eine Auswahl der geschilderten Fälle im begleitenden „Pathologisch-anatomischen Atlas zur Klinik der Leberkrankheiten“ dokumentiert.



4. Schweizerische Botschaft Berlin

Fotografie, Bundesamt für Bauten und Logistik BBL, Schweiz

Als letztes verbleibendes Gebäude des Alsen-Viertels aus der Vorkriegszeit ist das ehemalige Wohnhaus Frerichs' als heutige Schweizerische Botschaft erhalten geblieben.



5. Trokar

19. Jh., Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité, Inv.-Nr. BMM 2010/334

Das Spätwerk „Über den Diabetes“ (1884) wurde von der Fachwelt mit Zurückhaltung aufgenommen. Erst später wurde wahrgenommen, dass diese Publikation, in einer Fußnote versteckt, die erste Leberbiopsie am Menschen beschreibt, die Frerichs von seinem Assistenten Paul Ehrlich mit einem Trokar durchführen ließ.



6. Opium

19. Jh., Deutsches Apothekenmuseum Heidelberg, Inv.-Nr. IIA1034

Um die vermutete Ursache des Todes Friedrich Theodor Frerichs' ranken sich verschiedene Überlieferungen. Dokumentieren die offiziellen Verlautbarungen einen mehrfachen Schlaganfall, so geht eine andere Tradition von einem bewussten oder versehentlich überdosierten Gebrauch von Opiaten aus.



7. Frerichs-Saal

Fotografie, um 1913, Bildarchiv des Instituts für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin, Charité – Universitätsmedizin Berlin

Zu Ehren Frerichs' erhielt einer der Krankensäle, der um 1910 neu errichteten 1. Medizinischen Klinik der Charité seinen Namen.